WARNARvanEEDEN

Schauspieler/ Actor

Email	warnar@warnar.de
Nationalität	niederländisch
Sprachkenntnisse:	niederländisch (Muttersprache)
	deutsch (2 Muttersprache)
	englisch (gut)

Ausbildung

1981 – 1983	Tanz-, Gesang-, Schauspiel-Unterricht an der Musikschule Schöneberg
1982 – 1985	Ausbildung zum Sänger, Tänzer und Schauspieler an der „Stagefright -Schule für Entertainment" mit Stipendium
1984 – 1990	Ballett- und Jazz-Unterricht am Internationalen Ballettzentrum Berlin
1997 – 2002	Gesang - Unterricht bei der Musikerin DAN

Zusätzliches

Tanz, Gesang, Reiten, Motorrad- Fahrrad- Pkw- und Skateboard-fahren
Ski -und Rollschuhlaufen, Fußball und Beachvolleyball spielen
Judo und Fechten
Ich unterrichte täglich Jazzdance, HipHop und Schauspiel

Auszug meiner bisherigen Engagements als darstellender Künstler und Leiter:

2023 **Quamath,** Bundesversammlung, Eröffnungsprogramm
Moderator, Sänger

2019 **Der Schnorrer**, Kurzfilm von Isa Lokman Gön
Hauptrolle

2017 **Leptirica**, Kinofilm in der Bearbeitung von City of Voices.
Synchronsprecher

2017 **Bannkreis**, Band, Musik-Videodreh für Universal Music Produktion
Casting, Choreographie und Training

2017 **Seat**, Modell Präsentation, Fairever Produktion
Casting, Choreographie und Training

2017 **Jungle Book**, Musical, BIS Berlin International School
Choreographie und Tanztraining der 45 Tänzer
Schauspieltraining für Darsteller

2016 **My fair Lady**, Musical, Event Theater Brandenburg
Choreographie und Tanztraining

2016 **Snow White**, Musical, BIS Berlin International School
Choreographie und Tanztraining der 35 Tänzer
Schauspieltraining der Hauptdarstellerin

2016 **PB&J**, Band, Musik-Videodreh für Universal Music Produktion
Casting, Choreographie und Tanztraining

2015 **Tatort** Frankfurt, Hessischer Rundfunk
Training der Hauptdarstellerin Margarita Broich,
Tanz und Acting der Szene mit ihr.

2015 **Egon Zehnder International GmbH**, Tanzwettbewerb zum Firmenjubiläum
Tanztraining und Choreographie für die Belegschaft und **Jurymitglied**

2015 **Die Blumenkinder**, Musical, Event Theater Brandenburg
Choreographie und Tanztraining

2015 **Endemol**, interner Videodreh
Choreographie, Casting, Organisation der Tänzer und Komparsen.

2014 **Jolie Loi**, Sängerin, Musik-Video mit Tänzern und Modells
Drehbuch und Regie

2013 **Medac** GmbH, Jahres Seminar für Mitarbeiter, Gala-Abend
Moderation des Gala-Abends, **Training der Belegschaft**,
Casting, Choreographie, Tanztraining der Shows, **Solotänzer**

2011 **Tropical Island**, Dancehall Contest
Inszenierung, Casting, Jurymitglied

2010 **Tropical Island**, HipHop Contest
Inszenierung, Casting, Jurymitglied

2010 **SAM**, Musiker, Musik-Videodreh für Universal Music Prod. Regie: Gabriela Tscherniak
Casting, Choreographie, Training und Inszenierung

2009 **REVLON** Professionell , Präsentation neuer Serie Haarprodukte
Casting, Choreographie und Training

2009 **FHM** Magazin, Reportage über Breakdance – Unterricht bei PRO -STAGE Berlin,
Rubrik "Sport lernen"
Training des Journalisten Thomas Jordan

2009 **Ebay Inc.**, Video Dreh für Best Seller Huldigung
Schauspieler

2007 **Mc.Donalds**, Jahres Seminar der Internationalen Firmenleitung
Fünf Shows und Abschlussabend mit Tanzshow der Direktorengruppe
Choreographie, Training der Tänzer und der 10 Köpfigen Firmenleitung

2006 **Klassenfeind**, Vagantenbühne, Regie Folke Brabant
Choreographie und Stunttraining

2006 **Zwei Engel für Amor**, ARD Pilot für Serie
Choreographie und Tanztraining

2006 **Vom Aschenputtel zur Prinzessin**, RTL2 Kurzserie Doku- Soap: Mit Tatjana Gsell
und Prinz von Hohenzollern
Choreographie und **Tanztraining** der beiden vor laufender Kamera

2003 **Die Nacht singt ihre Lieder**, Kino Film, Pantera / Cronaca-Film produktion Regie:
Romuald Karmakar (Regisseur „der Totmacher" m.Götz George)
Choreographie, Casting und Tanztraining 30 Tänzer, 450 Tanzkomparsen
Anleitung am Dreh inclusive Hauptdarstellerin Anne Ratte-Polle.

2002 **Mutti** Imagefilm für die Volkswagen AG, C-Films Prod., Kamera: Michael Ballhaus
Choreographie, Casting, Tanztraining 250 Tänzer
Anleitung beim Dreh inclusive Hauptdarstellerin Anja Kling

2001 **Resident Evil**, Kinofilm, Constantin- Film / Bernd Eichinger Production
Regie: Paul W. Anderson (Event Horizont, Mortal Kombat)
Milla Jovovich, Michelle Rodriguez, Heike Makatsch…
Choreographie und Training aller Schauspieler und Stuntcrew
Choreographie, Casting u Training aller 70 Tänzer
Anleitung aller Darsteller, in von mir choreographierten Szenen bei den Dreharbeiten.

1997-2000 **Xtra Card Dancers**, Dance Companie für die Deutsche T-Mobil
Choreographie, Konzept, Casting, Training und Leitung

1995-97 **Die Barbaren und Klassenfeind**, Vagantenbühne, Regie: Folke Brabant
Choreographie und Stunttraining

1992 **Swing kids**, Kino Film, Hollywood picture Productions.
Regie: Thomas Carter (Metro, New Amsterdam,...)
mit Barbara Hershey, Christian Bale,
Robert Sean Leonard, Frank Whaley...
Choreographie Otis Sallid (Fame, Malcolm X...)
Tänzer und Schauspieler

1989 -95 **MM-Dancecompanie**, unter der Leitung von Manue´l Mandon.
Tänzer, Sänger, Schauspieler

1986 **Safari**, Tanz-Show, Choreographie, Leitung Judith Flex
Tänzer, Schauspieler

1983 – 86 **Stagefright Six**, Showgruppe, Musicalsongs, Jazz, Rock, Blues
Tänzer, Sänger, Schauspieler

1983 **Sprachen der Künste**, Tanzprojekt, Choreographin Nancy Karp
Tänzer, Sänger

1982 **Am Breidscheidplatz**, Tanzprojekt, Choreographin Neva Howard (Linie 1)
Tänzer

Außerdem

Von den vielen Fashionshows, die ich anleitete, hier nur einige Beispiele:

2005 „**Berliner Designer**" für „**MOLOTOW**" Fashion und Tanz Show,für versch. Designer
Choreographie und Inszenierung

2000 „**Respectmen**" im BKA-Zelt Berlin. 30 Männer der Berliner Mode und Musik-Szene.
Choreographie und Inszenierung

Darüber hinaus unzählige Beiträge zu privaten und öffentlichen Feiern verschiedener Größenordnungen

Zu meiner Trainertätigkeit:

Seit 2003	**Aspria Spa & Sports**, Trainer für Jazzdance
2003 - 2006	**Hanns Eisler** - Hochschule für Musik Berlin, Dozent für Jazzdance
2002 - 2005	**Danceworks**, Staatl. gef. Berufsfachsch. für Tanz, Trainer für Jazzdance und HipHop
2000 - 2004	**Palucca Schule Dresden** - Hochschule für Tanz, Dozent für Jazzdance
1997 – 2001	**Ballettakademie Hans Vogl**, Trainer für Jazzdance
1994 -1997	**Ballettschule Grunewald** Eva Krüger, Trainer für Jazzdance
1993 – 2006	**Tanzfabrik Berlin**, Trainer für Jazzdance und HipHop
1994 – 1999	**Conditions Frauen Fittness**, Trainer für Jazzdance
1990 – 1994	**Internationales Ballettzentrum Berlin**, Trainer für Jazzdance
1989 - 2001	**Sportpark Studios**, Trainer für Jazzdance und Kurs-Koordinator
1985 - 1994	**Tanzstudio im Süden**, Trainer für Jazzdance
1985 – 1989	**TOP 3** Studio für Kampfsport, Fittness und Tanz, Trainer für Jazzdance
1984 - 1986	**Ballettschule am Schloß**, Trainer für Jazzdance
	Und bei diversen Workshops national/International

Darüber hinaus

	Leiter der Abteilungen Tanz und Schauspiel bei **PRO-STAGE Berlin** **Trainer** für Jazztanz, HipHop/Streetdance Method Acting und Rollenarbeit. **Inszenierung und Leitung** der abendfüllenden Shows.
2004	**Mitbegründer** „PRO-STAGE Berlin – das Zentrum für Tanz, Schauspiel, Musik !" PRO – STAGE Berlin bietet in verschiedenen Tanzschulen (Tanzfabrik Berlin, Mas Salsa, Phynix tanzt) 3 monatige Seminare für Sänger, Tänzer und Schauspieler an.
2007	PRO – STAGE Berlin eröffnet eigene Räume am Mehringdamm 33, als eigenständiges **Zentrum für Tanz, Musik und Schauspiel** mit offenem Tanztraining aller Leistungsstufen und Schauspiel- Tanz- und Gesang-Einzelunterricht
2009	PRO – STAGE Berlin erweitert sein Programm und bietet nun außerdem 3 jährige Vollzeit – **Ausbildung** zum Bühnen-Tänzer -Sänger und –Schauspieler.
2012	PRO – STAGE Berlin zieht um in die **Urbanstrasse 71** und vergrößert sich erneut.
2014	**PRO-STAGE Berlin** ist nun **staatlich** ang. **Berufsfachschule** für darstellende Künste
2022	PRO – STAGE Berlin zieht um in die **Blücherstr.22.**